

Cultuur

De provincie schrijft op haar website: *'Limburg is trots op zijn culturele erfgoed en kunstschaten ... Daarnaast is er een schat aan levend cultureel erfgoed. Zelfs het kleinste dorp heeft zijn eigen harmonie of fanfare, er zijn plaatselijke schutterijen en tal van folkloristische evenementen.'* Ook Sittard-Geleen heeft in alle kernen en wijken zowel fysiek als levend cultureel erfgoed. SPA vindt het belangrijk dat onze inwoners zich daarvan bewust zijn, ook degenen die hier komen wonen.

Cultuur stimuleert de (talent)ontwikkeling van mensen, zet aan tot creatief en innovatief denken en stimuleert hen tot reflectie op zichzelf en de maatschappij. Cultuur draagt bij aan de sociale cohesie, de economie en de aantrekkelijkheid voor recreatie en toerisme. Cultuur is zo van maatschappelijk belang voor onze inwoners en voor het behoud en de verbetering van het leef- en vestigingsklimaat in onze gemeente, regio en provincie.

Binnen Sittard-Geleen heeft de organisatie 'De Domijnen' een centrale rol in de uitvoering van het cultuurbeleid. Jaarlijks ontvangt men meer dan € 8 miljoen. SPA wees er tussen 2015 en 2020 bij herhaling op dat deze organisatie niet goed functioneerde en drong aan op het vertrek van de leiding. Extern onderzoek toonde in 2021 het gelijk van SPA aan en de bestuurlijke leiding werd vervangen. Sindsdien lijkt het beter te gaan met De Domijnen maar het is nog te vroeg om echt te oordelen. Dat de muziekschool Artamuse, die omgerekend ruim € 100 / lesuur subsidie ontving, ophield te bestaan en muzikmakelaar Myouthic sindsdien muzikant en musicus bij elkaar brengt ervaren velen als positief. Geen reden om bij de Domijnen te voegen. SPA hoorde dat aanvraag en uitvoering van kunst soms verschilt. De Domijnen moet daar wel op controleren.

SPA vindt pluriformiteit belangrijk en ook dat er in alle kernen culturele manifestaties zijn en niet vrijwel alleen in Sittard. Belangrijk vindt SPA ook dat zowel grote als kleine organisaties mogelijkheden krijgen om zich te ontplooiën en daartoe ook voldoende op gelijke basis verdeelde financiële mogelijkheden voorhanden zijn.

Juist vanwege die pluriformiteit en de creativiteit die jeugdigen van nature haast per definitie hebben vindt SPA dat er meer aandacht voor jeugd- en cultuurprojecten die vanuit de burgers ontstaan moet komen. Het lijkt wel alsof cultuur een product geworden is in plaats van iets wat zich dynamisch ontwikkelt vanuit de samenleving.

Naast Volt, dat als onderdeel van De Domijnen veel subsidie ontvangt, zijn er tal van initiatieven die op muziekgebied actief zijn die slechts weinig of niets ontvangen en toch belangrijk zijn in het geheel. Zo treden er in Pitboel, de Reunie en in café De Meister zeer frequent bands op. In het verleden waren er wekelijks meerdere dergelijke initiatieven die naast een ontplooiingsmogelijkheid voor de muzikanten tevens ontmoetingsplekken voor jongeren vormden.

SPA is van mening dat kunst en cultuur veel meer kunnen worden ingezet om, vooral bij goed weer, het verblijf in de centra te veraangenamen. Dat bevordert tevens de aandacht voor cultuur bij een breed publiek.

SPA wil een jaar lang een proef waarbij elke week een of twee bands optreden, altemeer, in of nabij een café in of nabij het centrum van Sittard of Geleen. De kosten zijn beperkt en bij succes kan dit worden voortgezet met een bijdrage van zowel de gemeente als de betrokken cafés. Doel is te bezien of dergelijke optredens aan verlevendiging van centra bijdragen en, vooral, jongeren een ontmoetingsplek geven.

Al eeuwen neemt de Nederlandse samenleving gebruiken en gewoonten van migranten over. Mensen die hierheen komen behoren onze kernwaarden te accepteren en te respecteren. Dan gaat het o.a. over niet discrimineren van vrouwen of op basis van seksuele geaardheid of religie, omgang met andersdenkenden, scheiding van kerk en staat, democratische beginselen etc. en niet over deelname aan Carnaval of schuttersfeesten. Onderdeel van integratie, ook van autochtone Nederlanders die uit andere delen van het land komen, is echter wel dat men zich niet afsluit voor lokale culturele activiteiten en er ook aan deelneemt. Dat kan bijvoorbeeld door lid te worden van een heemkunde- of van een muziekvereniging of door deelname aan feesten en evenementen of op een andere wijze afhankelijk wat iemand aanspreekt. Van belang is dat men in contact komt met de lokale cultuur en de lokale bevolking. SPA is ervan overtuigd dat indien personen, gezinnen of groepen zich afsluiten van de Nederlandse samenleving dit een zeer slechte zaak is die generaties lang voor problemen zorgt. Van nieuwkomers mag verwacht worden dat zij zich inzetten om een volwaardige plaats in de samenleving te verwerven. Onderdeel daarvan is dat zij bekend worden met de culturele gebruiken en die accepteren, er deels aan deelnemen en ook deels overnemen.

Op 10 december 2021 ging de discussie over het bestemmingsplan Klooster Sint Agnetenberg over het wel of niet behouden van de zowel qua inrichting als buitenkant als Rijksmonument aangemerkte kapel. Op SPA na gingen alle partijen, tegen het dringende advies van de Sittardse historische verenigingen in, akkoord om de inrichting onder te brengen in een kerk in Noorbeek. SPA vindt dit een verbijsterend voorbeeld van *'Behoud van erfgoed hoog in het vaandel hebben maar nergens anders'* omdat de raad op 10 november 2021, precies een maand eerder, unaniem een motie aannam *'Bescherming erfgoed gemeente Sittard-Geleen'*.